

Programme prévisionnel Mise à niveau Construction Mécanique

Contenu / travail en séance en italique : effectué par l'enseignant

Contenu / travail en séance en **gras** : effectué par les étudiants

Séance	Nombre d'heures	Documents utilisés en séance	Contenu / travail en séance	Travail en autonomie pour la fois suivante
1 ^{er} CM	1	11.3.6. Plan d'ensemble Compresseur d'atelier	<i>Présentation rapide des objectifs de Mise à niveau en Construction Mécanique</i>	
		11.1.1. Dessin technique	<i>Différents dessins et vues (coupes évoquées <u>rapidement</u> avec les hachures)</i>	
		11.1.2. Reconnaissance des formes	<i>Formes de révolution uniquement</i>	
		11.1.3. Vocabulaire technique	<i>Représentation des filetages</i>	Connaître formes techniques
		11.2.1. Encastrements	<i>Notions MIP et MAP</i>	Connaître solutions MIP et MAP (pages 2 et 3)
2 ^{ème} CM	1		<i>Rappels séance précédente : Filetage + Reconnaissance formes + Encastrements (MIP, MAP, composants)</i>	
		11.2.2. Guidages en rotation	<i>3 premières solutions (sans les arrêts en translation...)</i>	
		11.2.3.1. Etanchéité	<i>Principales solutions</i>	Revoir tous les points vus en cours
1 ^{er} ED	2	11.1.2. Reconnaissance des formes	Exercices 1,2,4	Finir exercices
		11.2.1.2. Identification du maintien en position (MAP)	Exercices 1,2,4	Finir exercices
		11.2.1.6. Encastrements - Exercices du cours		
		11.2.1.1. Identification de la mise en position (MIP)	Exercices 1,2,4	Finir exercices
		11.2.1.3. Justification des liaisons encastrement	<i>Démarche avec l'exercice 1 (NON demandée en évaluation)</i>	
		11.1.4. Identification des débuts et fins de filetages 11.1.4. Filetages-Taraudages - Exercices	Exercices 1,2,3	Finir exercices

Programme prévisionnel Mise à niveau Construction Mécanique

Contenu / travail en séance en italique : effectué par l'enseignant

Contenu / travail en séance en **gras** : effectué par les étudiants

<u>Séance</u>	<u>Nombre d'heures</u>	<u>Documents utilisés en séance</u>	<u>Contenu / travail en séance</u>	<u>Travail en autonomie pour la fois suivante</u>
2 ^{ème} ED	2	Documents 1ère séance d'ED	<i>Correction très rapide sur points importants</i>	Connaître termes techniques supplémentaires de 11.2.1.5 Encastrements (corrigé) (éléments surlignés en jaune, pages 4 à 9)
		11.2.1.4. Identification des liaisons avec des assemblages filetés	Exercices 1 à 7	
		11.1.6. ED lecture plan d'ensemble 11.3.1. Plan d'ensemble - Pince New Mat	Exercice dirigé (A,B,C,D) Explication travail attendu étape E1, et exemple en coloriant une pièce sur les 3 vues, à l'aide de la correspondance des vues et des hachures	Colorier surfaces hachurées pièce par pièce de la pince New Mat => comparer à la correction 11.6.1.1.
				Lire cours sur les coupes (11.1.1. Dessin technique)

Programme prévisionnel Mise à niveau Construction Mécanique

Contenu / travail en séance en *italique* : effectué par l'enseignant

Contenu / travail en séance en **gras** : effectué par les étudiants

<u>Séance</u>	<u>Nombre d'heures</u>	<u>Documents utilisés en séance</u>	<u>Contenu / travail en séance</u>	<u>Travail en autonomie pour la fois suivante</u>
3 ^{ème} ED	2	11.2.1.5. Encastremets (corrigé) 11.1.2. Reconnaissance des formes— exercices corrigés du cours sur les encastremets 11.1.1. Dessin technique 11.6.1.1. Plan d'ensemble Pince New Mat correction coloriage des pièces au niveau des zones hachurées	<i>(Re)voir les points importants à lire de la correction du cours sur les encastremets Montrer caractéristiques liaisons avec 3- exemples (Re)voir les points importants à lire du cours sur les coupes Correction très rapide sur début coloriage</i>	
		11.1.5. ED lecture plan d'ensemble - pince New Mat, <u>en repartant de la correction</u> 11.6.1.1. 11.3.0. Nomenclatures	Exercice dirigé	
		11.6.1.3. Vue en perspective de la tige 7 11.6.1.2. Plan d'ensemble Pince New Mat correction complète coloriage pièce par pièce 11.6.1.5. ED lecture plan d'ensemble (corrigé) 11.3.0. Nomenclatures 11.1.1. Dessin technique 11.6.1.4. Correction coloriage des groupes cinématiques	Exercice dirigé	Lire 11.1.7. Méthode de lecture de plan d'ensemble
		11.3.2. Butée réglable	Commencer coloriage Groupes Cinématiques en commençant par le bâti, directement <u>sans</u> coloriage pièce / pièce, en utilisant <u>correspondance des vues</u> et en identifiant les MAP, et <u>en lisant bien nomenclature</u>	A finir pour fois suivante => comparer à la correction 11.6.2.2. Plan d'ensemble Butée réglable - correction partielle coloriage des groupes cinématiques

Programme prévisionnel Mise à niveau Construction Mécanique

Contenu / travail en séance en italique : effectué par l'enseignant

Contenu / travail en séance en gras : effectué par les étudiants

<u>Séance</u>	<u>Nombre d'heures</u>	<u>Documents utilisés en séance</u>	<u>Contenu / travail en séance</u>	<u>Travail en autonomie pour la fois suivante</u>
---------------	------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	---

4 ^{ème} ED	2	11.6.2.2. Plan d'ensemble Butée réglable - correction partielle coloriage des groupes cinématiques	<i>Correction très rapide sur points importants</i>	
		11.3.3. Micromoteur 11.1.6. Méthode de lecture de plan d'ensemble	Colorier les groupes cinématiques en commençant par le bâti, directement sans coloriage pièce / pièce et en identifiant les MAP, et en s'appuyant sur points importants de la méthode de lecture de plan	
		11.3.4. Bride hydraulique	Dès que Micromoteur fini, commencer coloriage Groupes Cinématiques en commençant par le bâti, directement sans coloriage pièce / pièce et en identifiant les MAP	A finir pour fois suivante => comparer à la correction 11.6.4.2.
		11.6.3.3. Plan d'ensemble Micromoteur - correction coloriage des groupes cinématiques	<i>Correction rapide en insistant sur points importants</i>	

Programme prévisionnel Mise à niveau Construction Mécanique

Contenu / travail en séance en *italique* : effectué par l'enseignant

Contenu / travail en séance en **gras** : effectué par les étudiants

<u>Séance</u>	<u>Nombre d'heures</u>	<u>Documents utilisés en séance</u>	<u>Contenu / travail en séance</u>	<u>Travail en autonomie pour la fois suivante</u>

5 ^{ème} ED	2	11.6.4.2. Plan d'ensemble Bride hydraulique - correction coloriage des groupes cinématiques	<i>Correction très rapide sur points importants</i>	
		11.3.5. Plan d'ensemble - Pompe à main de secours	Colorier les groupes cinématiques en commençant par le bâti, directement sans coloriage pièce / pièce et en identifiant les MAP	
		11.3.6. Plan d'ensemble - Compresseur d'atelier	Dès que Pompe à main finie, commencer coloriage Groupes Cinématiques en commençant par le bâti, directement sans coloriage pièce / pièce et en identifiant les MAP	A finir => comparer à la correction 11.6.6.1.
		11.6.5.3. Plan d'ensemble Pompe à main de secours - correction coloriage des groupes cinématiques	<i>Correction rapide en insistant sur points importants</i>	
CM hors LISE	2		Schéma cinématique (cours + exercice)	
			Guidages en translation (cours rapide)	
			Guidages en rotation (fin du cours)	